

## Traverser la rivière *un manuel pratique*

de Mathias Forge,  
illustré par J-B. Cautain

«Traverser la rivière, un manuel pratique», texte de Mathias Forge, gravures de Jean-Baptiste Cautain. Impression typographique, format 25 x 17,5 cm, 40 pages, 4 gravures 2 couleurs. Tirage de 1 000 exemplaires. 22 € Disponible en librairies à partir de novembre 2023.



Les éditions Draw-Draw sont fières et émues de vous proposer ce texte de Mathias Forge, illustré de quatre bois gravés en deux couleurs par Jean-Baptiste Cautain. Fière, parce que c'est un beau livre, composé en Bodoni sur les linotypes du Moulin du Got (St-Léonard de Noblat), imprimé sur un beau papier Munchèn 115g. Les quatre gravures de Jean-Baptiste sont encartées dans la couverture, et ce sera à vous, lectrice, lecteur, de venir les coller sur l'emplacement qui leur est réservé, dans l'ordre d'apparition qui vous siéra le mieux. C'est donc un objet interactif, les jeunes branchés apprécieront. Émues, parce qu'il s'agit là du premier livre de chez Draw-Draw présentant essentiellement du texte. Et quel texte : dans la continuation de son approche, par la bande, des questions environnementales, (notamment avec les ouvrages de Fernand Deroussen), il s'agit ici de philosopher sur les différentes façons de traverser une rivière, et les stratagèmes plus ou moins complexes à mettre en place pour réussir l'entreprise. Avec humour, l'auteur envisage toutes les possibilités.

Il existe 1 000 exemplaires de cet ouvrage. Mais les 100 premiers sont accompagnés d'une cinquième estampe, inédite, de Jean-Baptiste Cautain ! Nous vous proposons donc ici de faire partie de ces 100 personnes qui pourront afficher ce petit air satisfait de celle qui sait détenir un vrai petit plus.

## I. LE PONT

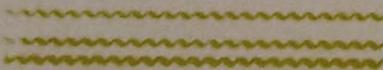
« Un pont est une construction qui permet de franchir une dépression ou un obstacle en passant par-dessus cette séparation. Le franchissement supporte le passage d'humains, d'animaux et de véhicules dans le cas d'un pont routier, ou d'eau dans le cas d'un aqueduc. (...) Les ponts font partie de la famille des ouvrages d'art et leur construction relève du domaine du génie civil. »<sup>14</sup>

On dira que c'est le style le plus classique, celui qui demande le moins d'inventivité, le plus confortable, efficace et rentable en rapport énergie/réussite. Il est fréquent que le pont soit équipé de balustrades de part et d'autre, autrement appelées *garde-corps*, éclairant ainsi leur fonction. Celles-ci nous évitent de chuter et rendent la traversée accessible à toutes et tous, car en vérité, il est très difficile de rater une traversée sur un pont.

Un pont sans balustrades deviendra une passerelle, équipement parfois mobile qui semble plus en prise avec la rivière et souvent réservé aux piétons. Il existe des ponts tellement bien intégrés dans le paysage qu'ils dissimulent le cours d'eau et annulent ou abîment en quelque sorte la sensation de traversée. Les rebords nous privent d'un rapport plus sensuel avec la rivière et cette situation pourra s'accompagner, plus ou moins consciemment, d'une certaine forme de dédain à l'égard du cours d'eau concerné.

« Parvenu à l'arche sonore,  
il cessa de marcher au milieu du pont.  
Il fut tout de suite dans le courant. »<sup>15</sup>

« *Traverser le pont* est une expression blâmée par un certain nombre de puristes qui ne reconnaissent que *traverser la rivière*, en effet plus logique, mais qui remonte à la Chanson de Roland »<sup>16</sup>. Nous nous accordons quelque peu avec ces « puristes » en soutenant que *traverser la rivière* paraît plus impliquant et nous renseigne sur les origines fondamentales de l'ouvrage emprunté. Le pont existe à cause de la rivière, à la différence de la confusion de la poule et de l'œuf. Il est important de rappeler aussi qu'en temps de guerre on a tendance à détruire les ponts, et pas les bottes, ce qui donne à ce style de traversée un statut tout à fait précieux.



# Traverser la rivière

*un manuel pratique* de Mathias Forge  
illustré par J-B. Cautain

## BON DE SOUSCRIPTION

Recevez vos exemplaires de *Traverser la rivière* avant sa sortie en librairie,  
accompagnés d'une gravure originale de J-B Cautain  
tirée en 100 exemplaires seulement.



Je soussigné(e) : .....

adresse mail\* (en majuscules, please) : .....

☎ : .....

pré-commande ..... exemplaires de l'édition de «Traverser la rivière»  
pour la somme de 22€ x ..... exemplaires = ..... €

J'ai la chance d'habiter dans le triangle magique entre Crest, Saoû et Dieulefit et les éditions Draw-Draw seront assez malignes pour trouver un lieu de dépôt près de chez moi où je pourrai récupérer mon, mes exemplaires.

J'habite un lieu charmant, certes, mais un peu loin à vol d'oiseau. Je rajoute donc à ma souscription les frais de port suivants et proportionnels :  
1 ex = 5 € / 2 ex = 8 € / + = 10 € TOTAL : .....

adresse d'envoi : .....

Ville : ..... C.P. : ..... Pays : .....

Je règle par chèque à l'ordre de l'association Draw-Draw et je l'envoie par voie postale, accompagné de ce bon à :  
Draw-Draw, 165, rue G. Chaix, 26160 Pont de Barret

Je règle par virement bancaire grâce au rib ci-joint mais je n'oublie pas de renvoyer ce bon rempli, par courrier ou par mail à :  
eldrawdraw@gmail.com

| Crédit Mutuel                                 |         |             |                                     |        |           |
|---|---------|-------------|-------------------------------------|--------|-----------|
| RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE                    |         |             |                                     |        |           |
| Identifiant national de compte bancaire - RIB |         |             |                                     |        |           |
| Banque  | Guichet | N° compte   | Clé                                 | Devise |           |
| 10278   | 08931   | 00020531501 | 69                                  | EUR    | CCM CREST |
| Identifiant international de compte bancaire  |         |             |                                     |        |           |
| IBAN (International Bank Account Number)      |         |             |                                     |        |           |
| FR76  | 1027    | 8089        | 3100                                | 0205   | 3150 169  |
| Domiciliation                                 |         |             | Titulaire du compte (Account Owner) |        |           |
| CCM CREST                                     |         |             | ASS DRAW-DRAW                       |        |           |
| 8 RUE ARISTIDE DUMONT                         |         |             | LES ANCIENS MOULINAGES              |        |           |
| 26400 CREST                                   |         |             | RUE DU COMMANDANT CHAIX             |        |           |
| Tél : 08-20-80-62-99                          |         |             | 26160 PONT DE BARRET                |        |           |

\* Aucune de ces informations ne sera gardée au-delà du temps nécessaire à la bonne réception de cette souscription. Ne vous attendez pas à recevoir d'offres promotionnelles de la part de partenaires commerciaux inexistants et dont les capacités et performances publicitaires seraient de toutes façons assez proches du zéro absolu.